

**Licenciada**  
**Rosa Maria Chan**  
**Viceministra de Patrimonio Cultural y Natural**  
**Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su despacho**

**Licenciada Chan:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales **No. 214-2014**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 27-2014** correspondiente al mes de **noviembre** del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Numero 0042 de serie "A"**.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- Redacción de notas informativas de las actividades cubiertas, realizadas o relacionadas con la DGPCYN y el MICUDE. Según informe adjunto.
- Documentar con fotografías las actividades asignadas para su cobertura, eventos de la DGPCYN y otras direcciones.
- Coordinar actividades, con la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, para la cobertura e informe a los medios de comunicación. De las actividades realizadas por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
- Recopilar, notas informativas, publicadas por diferentes medios de comunicación, relacionadas con el MICUDE y la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.
- Envío de las notas informativas recopiladas, que fueron publicadas en los medios de comunicación, a las autoridades de la DGPCYN y el Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural.
- Redacción de notas informativas y textos para el programa de televisión "Matiz Cultural TV" y la revista "Matiz Cultural". Según informe adjunto.
- Coordinar participación de invitados al programa "Matiz Cultural TV", en relación al Patrimonio Cultural y al MCD
- Colaboración en la elaboración de segmentos culturales para el programa de televisión del MCD Matiz Cultural.
- Redacción de comunicados de prensa de las actividades realizadas por la DGPCYN, para la respectiva convocatoria de los medios de comunicación. Según informe adjunto.
- Acompañamiento al equipo de producción a distintas actividades para cobertura.
- Cobertura de actividades realizadas en comisiones oficiales fuera de la ciudad capital, con respectivo nombramiento.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

- Difusión en los medios de comunicación, de las actividades realizadas por la DGPCYN y sus unidades técnicas y las unidades que conforman el MCD.
- Publicación de las notas informativas de las actividades realizadas y relacionadas con la DGPCYN y otras unidades que conforman el MCD, en la página oficial del MICUDE.
- Continuación, de la creación del archivo digital, de notas informativas publicadas, por medios de comunicación impresa, relacionadas con la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y el MICUDE.
- Ampliación del archivo fotográfico digital de la Dirección de Comunicación Social del MCD.
- Transmisión de los segmentos culturales elaborados para el programa de televisión del MCD, Matiz Cultural.
- Cobertura de las actividades realizadas que tuvieron relación con la Dirección del Patrimonio Cultural y Natural y el MCD.
- Informar a las autoridades de la DGPCYN y del Vicedespacho, de las noticias publicadas en los medios e comunicación.
- Consolidar la participación de colaboradores de la DGPCYN en el programa de televisión y en la revista radial.
- Informar e invitar al personal de la DGPCYN y su Vicedespacho a las actividades realizadas por las diferentes unidades técnicas que conforman el MCD.

*R. Ignacio Lara*  
Roberto Ignacio Lara Quiroa

*Mario René Argueta Estrada*  
Arq. Mario René Argueta Estrada  
Director General  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural

Vo.Bo.



**Textos y notas redactas durante el mes de octubre de 2014 antes de ser corregidas y publicadas.**

Guatemala, 24 de octubre de 2014

### **En busca del Beneficio y Fortalecimiento del Arte y la Cultura Nacional**

El Teatro de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, es un centro de difusión cultural, que tiene como objetivo acercar el arte y la cultura a la sociedad guatemalteca en especial a las personas que no cuentan con los suficientes recursos.

Con el propósito de crear acercamientos con el personal y de escuchar en voz de las personas que colaboran con el MCD Dwight Pezzarossi Ministro de Cultura y Deportes, después de asumir el cargo, ha realizando una serie de visitas y recorridos por las distintas entidades que conforman el ministerio dirige.

En esta ocasión el día 24 del presente, mes Pezzarossi visitó el Teatro de Bellas Artes, ubicado en la avenida Elena de la ciudad capital. El Ministro realizó un recorrido por las instalaciones de ese lugar para evaluar la situación del Teatro y poder escuchar las peticiones y sugerencias de las personas que allí desempeñan sus funciones.

El funcionario manifestó a los presentes su deseo de trabajar para que durante el tiempo que este en el cargo, se mejore la situación de cada una de las instituciones artísticas, culturales y todas aquellas que son parte del MCD.

Esta es una iniciativa del Ministro de Cultura y Deportes, que beneficia no solo la imagen y condiciones del Ministerio de Cultura y Deportes, sino que también fortalece la difusión y protección de la cultura de nuestro país.

Guatemala, 28 de octubre de 2014

### **Una demostración de las Artesanías Guatemaltecas en su Mes**

El mes de octubre es el "Mes de las Artesanías Guatemaltecas", según el Acuerdo Ministerial No. 287-2008, emitido por el Ministerio de Cultura y Deportes.

Para conmemorar lo establecido en este Acuerdo, el día 28 del presente mes se inauguró en los corredores del Salón "Rigoberta Menchú" de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, la "Demostración y Expoventa de Artesanías". Actividad que es organizada por la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible a través de la Unidad del Subcentro de Artesanías, ambas entidades pertenecientes a la DGPCYN.

Representantes de la Unidad del Subcentro de Artesanías indicaron, que el objetivo primordial de la actividad es el de dar a conocer una pequeña muestra de la amplia gama de artesanías que se producen y son originarias de Guatemala.

Las y los "hacedores de cultura" que participan en esta, exposición provienen de distintas regiones de nuestro país, todos están inscritos en el listado de artesanos que posee la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible y sus productos representan la región de la cual son provenientes.

En esta colorida muestra del talento mezclado con el conocimiento y las tradiciones que prevalecen hasta nuestros días, se pueden encontrar tejidos y bordados hechos a mano desde originarios de Zacapa, Sololá, San Antonio Aguas Calientes municipio del departamento de Sacatepéquez, por ejemplo.

Bisutería hecha con distintos materiales, artículos de uso diario y juguetes elaborados con material reciclable y tejidos tradicionales, los famosos "Ponchos de Momostenango" fabricados con lana de manera artesanal, cerámica de Chinautla, son algunos de los elementos artesanales que componen la muestra por mencionar algunos. Tampoco podían faltar los dulces típicos de la Antigua Guatemala y el chocolate de San Juan del Obispo, especiales para aquellos que disfrutan de los sabores de nuestra gastronomía.

Esta "expoventa" es una invitación a la sociedad guatemalteca en general, para que conozca y aprecie estas manifestaciones heredadas de generación en generación por sus productores, la entrada es libre y el horario de atención es de 9:00 a 16:00 y estará abierta hasta el día 31 de octubre.

Guatemala, 30 de octubre de 2014

#### **Propuesta de discurso:**

#### **Real Palacio de los Capitanes Generales de Antigua Guatemala**

Es un privilegio estar aquí hoy en las instalaciones de este bello edificio, que quizá sea la construcción más representativa de la ciudad de Antigua Guatemala, ciudad que es Patrimonio Cultural de la Humanidad y que representa una parte de nuestra cultura e identidad como guatemaltecos.

El Real Palacio de los Capitanes Generales desde sus inicios en el siglo XVI hasta nuestra época, ha sobrevivido al paso del tiempo como a varios desastres naturales, estos hechos hicieron necesarias ciertas modificaciones que dieron como resultado final la imponente obra de la arquitectura que hoy en día conocemos.

La riqueza cultural e histórica contenida en este lugar, es parte del legado que nos enorgullece a todas y a todos como guatemaltecos especialmente a los antiguëños, que a diario contemplan la belleza de este lugar combinado con los paisajes que solo aquí pueden observarse.

Hoy es un verdadero honor para mi presentar el trabajo que durante ya algún tiempo se ha venido realizando la institución a la cual represento, en conjunto con el Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala y otras entidades, en beneficio de la conservación de este edificio.

Gracias al esfuerzo y convicción de todas las personas involucradas en este proceso hoy celebramos la re apertura del Real Palacio de los Capitanes Generales, como el "Centro Cultural" de la Ciudad de Antigua Guatemala.

Este es un acontecimiento que abre las puertas de la historia de nuestro país a todos sus habitantes y al resto del mundo, para que de esa forma nuestra cultura prevalezca y sea conocida por las futuras generaciones. También es una invitación a que todas y todos valoremos nuestra identidad como guatemaltecos.

Guatemala, 24 de octubre de 2014

#### **Conmemoración del Día del Himno Nacional fomenta el respeto hacia nuestros Símbolos Patrios**

El 24 de octubre de 1897 el entonces presidente de Guatemala José María Reina Barrios, declaró la letra escrita por José Joaquín Palma y la música compuesta por Rafael Álvarez Ovalle como el "Himno Nacional de Guatemala", luego de haber realizado un concurso para elegir la melodía y la letra que representarían a nuestro país.

Fue en el año de 1984 en donde se oficializó cada 24 de octubre como el Día del Himno Nacional de Guatemala, día en que se conmemora el nacimiento del compositor nacional Rafael Álvarez Ovalle.

En el "Patio de la Paz" del Palacio Nacional de la Cultura se realizó un acto cívico para celebrar esta fecha, el cual presidió el Ministro de Cultura y Deportes Dwight Pezzarossi acompañado del Viceministro del Deporte y la Recreación Francisco Ardón y que fue dirigido hacia las personas que integran y colaboran en el MCD.

De acuerdo con Pezzarossi, la intención de realizar un acto cívico con los compañeros y compañeras de trabajo, es el de fortalecer la cultura guatemalteca fomentando el civismo y respeto por los símbolos que identifican a Guatemala ante el resto del mundo, comenzando desde las personas que día a día trabajan en beneficio de la cultura de nuestro país.

El "Cronista de la Ciudad de Guatemala" Miguel Álvarez compartió en sus palabras la historia y anécdotas del Himno Nacional de Guatemala, desde como surgió la idea de crear un canto que representara a Guatemala y los cambios que tuvo en su letra, hasta convertirse en la versión que todos conocemos.

Los asistentes al evento escucharon la primera grabación del Himno Nacional en cual aún no se habían realizado cambios en su letra y la versión oficial del Himno que se grabó por iniciativa del presidente Juan José Arévalo con la orden de que fuera distribuida a todas las escuelas del país.

La Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura, estuvo a cargo del cierre del acto, interpretando una serie de obras musicales escritas por compositores nacionales.

Guatemala, 22 de octubre de 2014

### 35 Años de ser Patrimonio Cultural de la Humanidad

El 26 de octubre de 1979 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), declaró como Patrimonio Cultural de la Humanidad, la Ciudad Colonial de Antigua Guatemala y el Parque Nacional de Tikal.

Ambos lugares son muestra de la riqueza cultural de Guatemala ante el resto del mundo, convirtiéndose así en los destinos turísticos de más visitados por nacionales y extranjeros. Antigua Guatemala fue fundada en 1524 por el conquistador español Pedro de Alvarado, quien la bautizó como la Ciudad de Santiago de los Caballeros. Ciudad de calles empedradas, testigo del paso del tiempo, construida en las faldas del Volcán de Agua, ha sobrevivido a diversas catástrofes naturales. Actualmente conserva tradiciones y costumbres heredadas, producto de la mezcla de las épocas colonial y prehispánica.

La UNESCO otorgó a la Ciudad de Antigua Guatemala el título de Patrimonio Cultural de la Humanidad, porque reúne una serie de elementos históricos y culturales únicos en el mundo, dignos de ser conservados.

Algunos de los criterios que se tomaron en cuenta para esta declaratoria son: la notable influencia de España en la arquitectura barroca de sus principales edificios y monumentos, fue el modelo para la construcción de las ciudades de la época en América Latina, durante los siglos 17 y 18 fue el centro de exportación de imágenes religiosas hacia España y otros países del nuevo continente, la gran cantidad de iglesias y monasterios testifican la influencia de la religión católica en el diario vivir de la ciudad durante la época colonial, además de las costumbres y tradiciones que hasta nuestros días se desarrollan y se observan en el lugar.

Hoy en día las personas que visitan la Antigua Guatemala disfrutan de la tranquilidad del lugar combinada con los paisajes que proyectan las ruinas de la arquitectura colonial y los volcanes que se encuentran en la periferia.

Entre los lugares que se pueden visitar se encuentran centros culturales como el Museo de Arte Colonial, Museo del Libro Antiguo, el Real Palacio de los Capitanes, las ruinas de antiguos conventos que se encuentran abiertas al público. Además de una gran cantidad de expresiones artísticas y culturales que se manifiestan en distintas épocas del año, entre ellas la Semana Santa y la Quema del Diablo por ejemplo.

El Parque Nacional de Tikal, que en mayo de 1955 obtuvo el título de Parque Nacional y en 1970 el de Monumento Nacional, actualmente es considerado como el lugar en donde se encuentra la ciudad más importante ante el mundo de la gran Civilización Maya.

Ubicado en el departamento de Petén, el Parque Nacional de Tikal combina elementos históricos y culturales vestigios de una de las civilizaciones antiguas más importantes de la humanidad con la riqueza natural que lo rodea.

La unión de estos elementos lo convirtió en el primer lugar del mundo en ser acreedor del título de Patrimonio Mixto: Cultural y Natural de la Humanidad, otorgado por la UNESCO, en el año de 1979.

En el área que constituye el Parque Nacional de Tikal, se encuentran especies de animales y plantas únicos en el mundo, que atraen visitantes de todas partes del mundo y que no solo están intersados en la Arqueología Maya.

Los magníficos templos y construcciones de la antigua ciudad son íconos de nuestro país y de la Civilización Maya en todo el mundo. Este lugar ha sido punto de partida en el avance de las investigaciones de la arqueología Maya.

En la actualidad el Ministerio de Cultura y Deportes trabaja en conjunto con entidades públicas y privadas, para la protección y conservación tanto del Parque Nacional de Tikal así como de la Ciudad de Antigua Guatemala, a través de la creación de planes de gestión y de auto sostenimiento que permiten una mejor administración de los recursos que posee cada uno de estos lugares.

Guatemala es un país que posee un sinfín de elementos culturales y naturales que conforman su patrimonio y representan a sus habitantes en todo el mundo, los cuales son suficiente motivo para sentirnos orgullosos de ser guatemaltecos.

La protección, conservación y difusión de nuestra cultura es responsabilidad de todas las personas que habitamos este país.

Guatemala, 23 de octubre de 2014

**La Hemeroteca Nacional "Lic. Clemente Marroquín Rojas" Celebró  
54 Años de su Fundación**

El 23 de octubre de 1960 por iniciativa del periodista Rigoberto Bran Azmitia, es fundada la Hemeroteca Nacional, que posteriormente en el año de 1978 recibió el nombre de "Lic. Clemente Marroquín Rojas", quien fue pionero del periodismo moderno de nuestro país.

Con motivo de celebrar 54 años de su fundación, en las instalaciones de la Hemeroteca Nacional, se llevo a cabo un acto conmemorativo en el cual participó Dwight Pezzarossi, acompañado de la Directora de dicha institución y también periodista María Eugenia Gordillo.

La Hemeroteca Nacional de Guatemala es una de las hemerotecas más grandes y completas de toda Latinoamérica y el mundo, en ella se conservan más de 200 años de nuestra historia hasta la fecha, impresa en las hojas de diarios, revistas y un sin número de publicación que en algún momento circularon en Guatemala y en otros países de la región.

El líder de la cartera de Cultura y Deportes manifestó su agradecimiento a todas aquellas personas que colaboran de manera directa e indirecta con la Hemeroteca Nacional, a su Directora y a quienes creen en la cultura del país. Luego de finalizar su mensaje Pezzarossi realizó un recorrido por las instalaciones del lugar.

La Directora de la Hemeroteca agradeció a todos los asistentes y en especial al señor Paul Dougherty, fundador de la asociación "Amigos de la Hemeroteca", entidad que durante más de 14 años ha colaborado de forma altruista al reconocimiento y protección de este lugar que representa una fuente de riqueza histórica y cultural para el país.

En el evento se contó también con la participación del "Cronista de la Ciudad de Guatemala" Miguel Álvarez, quien realizó una breve reseña histórica de la Hemeroteca Nacional, compartiendo datos de cómo surgió la idea de crear una hemeroteca en el país y de las personas involucradas en su fundación.

La Hemeroteca Nacional es una institución autónoma en el año 2003 fue declarada "Patrimonio Cultural de la Nación", se encuentra ubicada en el edificio de la Biblioteca Nacional "Luis Cardoza y Aragón". A ella acuden personas de todas las edades, desde investigadores y estudiantes hasta personas particulares que buscan información de algún acontecimiento histórico de nuestro país. El horario de atención al público es de 9:00 a 17:00 horas de lunes a viernes y la entrada es libre.

Guatemala, 16 de octubre de 2014

**115 años de Miguel Ángel Asturias**

El próximo domingo 19 de octubre se cumplen 115 años del nacimiento del escritor guatemalteco Miguel Ángel Asturias, quien en el año de 1967 ganó el Premio Nobel de la Literatura.

Como un homenaje a la vida de Miguel Ángel Asturias y para conmemorar su legado cultural y literario el Ministerio de Cultura y Deportes en conjunto con familiares de Asturias y otras entidades, ha preparado una serie de actividades que inician el día viernes 17 del presente mes.

En la Plaza Principal del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" y en presencia de Rodrigo y Sandino Asturias nietos del homenajeado, se llevará a cabo la colocación de una ofrenda floral en el monumento dedicado al escritor nacional a partir de las 10:00 horas.

Posteriormente en la Galería "Efraín Recinos" ubicada en las instalaciones de este Centro Cultural se realizará la develación de un retrato en Óleo de Miguel Ángel Asturias, creación del Maestro Maugdo Vásquez y que será colocada en el Salón de Sesiones de dicho lugar.

Para el día domingo 19 a las 9:30 horas se colocará una ofrenda floral en el Monumento a Miguel Ángel Asturias ubicado en la Avenida Reforma y 14 calle zona 9 y 10 de la ciudad capital. En este acto también se entregarán las "Páginas Lumbres" de Miguel Ángel Asturias a su nieto Sandino Asturias.

En ambos actos se contará con la participación de las autoridades del MCD y de las entidades colaboradoras.

Considerado como el "padre del realismo mágico", género literario que caracteriza a toda Latinoamérica, Miguel Ángel Asturias nació en la ciudad de Guatemala, en el año de 1899.

Actualmente el legado de su obra sigue siendo admirado y reconocido en todo el mundo. Muchos consideran que gran parte de su obra es un reflejo de la situación social y política que se vivió en nuestro país durante esa época así como la influencia de la cultura precolombina.

Casualmente este año se cumplieron 40 años del fallecimiento de Asturias quien murió el 9 de junio de 1974. Hoy en día su obra trasciende las fronteras del tiempo y del idioma, y sigue siendo una digna referencia de la cultura de Guatemala ante el resto del mundo.

Guatemala, 29 de octubre de 2014

### **Aprendiendo Música en Vacaciones**

El pasado lunes 27 de octubre inició el curso de vacaciones 2014 del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", dirigido especialmente a niñas y niños de 6 a 12 años de edad.

Este curso tiene como objetivo acercar a las niñas y niños guatemaltecos desde una temprana edad, al estudio y apreciación de la música, proporcionando una adecuada estimulación para desarrollar el gusto y sentido musical de los más pequeños.

En el curso de vacaciones los estudiantes pueden conocer y aprender a tocar guitarra, percusión, piano, violín y canto, además de lectura y apreciación de la música, indicó el Administrador del Conservatorio Omar Franco. Las clases son impartidas por profesores especializados en el tema y en atención

Al estar en contacto con la música desde pequeños, los estudiantes no solo se divierten sino que también descubren el fascinante lenguaje universal de la música, desarrollando sus sentidos y habilidades.

El curso tiene una duración de un mes finalizando el 27 de noviembre del presente año. El horario de las clases es de 14:00 a 17:00 horas de lunes a viernes. Para aquellos que estén interesados en inscribirse el último día para hacerlo será el próximo lunes 3 de noviembre. En el edificio del Conservatorio Nacional ubicado en la 3ª Avenida y 5ª calle esquina, de la zona 1 de la ciudad capital.

Para más información pueden visitar la página del Conservatorio [www.conservatorionacional.gob.gt](http://www.conservatorionacional.gob.gt)

#### **Proyecto de cámara viajera**

##### **Objetivo general:**

Publicar un segmento televisivo que muestre el Patrimonio Cultural de Guatemala

##### **Objetivos específicos**

- Destinar recursos económicos para la producción de un programa televisivo.
- Hacer enlaces con instancias del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural.
- Gestionar espacios televisivos constantes para la transmisión de un programa televisivo.

##### **Público objetivo**

Población guatemalteca: NSE, BCD  
Turistas extranjeros

##### **Medio de difusión**

Canal de Gobierno  
Portal de Youtube

##### **Duración**

7 minutos, dos veces por semana

### **Detalles adicionales**

El objetivo principal del segmento es generar en los guatemaltecos y guatemaltecas un sentimiento de pertenencia y de identidad nacional, para que la población se involucre e interese en proteger y valorar nuestro Patrimonio Cultural.

En cada una de las ediciones del segmento dedicado al Patrimonio Cultural, se realizarán visitas a los distintos lugares que integran el Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural y que al mismo tiempo representan el patrimonio cultural del país entre ellos, sitios arqueológicos, museos, biblioteca, hemeroteca.

Además de informar a la población acerca de los trámites, servicios y las leyes con que cuenta el MCD para proteger el patrimonio cultural.

### **Secciones:**

#### **Introducción**

#### **Cuerpo de programa**

#### **Cierre**

#### **Brief**

**Nombres propuestos para el segmento:** "Nuestro Patrimonio Cultural", "Conociendo Nuestro Patrimonio Cultural".

**Tiempo de duración por segmento:** de 5 a 10 minutos aproximadamente, transmitido de una a dos veces por semana.

**Ventajas:** Guatemala posee lugares que son parte del Patrimonio Cultural para poderlos visitar. Además las direcciones técnicas que conforman el Viceministerio de Patrimonio Cultural se encuentren en el mismo lugar lo que facilita las visitas.

**Limitaciones:** recursos humanos, recursos económicos, equipo técnico, transporte. En caso de contar con más recursos, se pueden visitar otros lugares que se encuentren fuera del territorio del departamento de Guatemala.

**Resumen del segmento:** la idea es hacer visitas a los lugares predeterminados acompañados de una cámara de vídeo, realizar un recorrido por el lugar y entrevistar a expertos para que ellos expliquen la labor que desempeñan.

Guatemala, 13 de octubre de 2014



**Propuesta para el segmento dedicado al Patrimonio Cultural en el programa de televisión del MCD**

El espacio dedicado a nuestro Patrimonio Cultural en el programa de televisión del MCD, está dirigido a toda la sociedad guatemalteca y está enfocado en dar a conocer el Patrimonio Cultural de nuestro país de una forma gráfica y amena.

El objetivo principal del segmento es generar en los guatemaltecos y guatemaltecas un sentimiento de pertenencia y de identidad nacional, para que la población se involucre e interese en proteger y valorar nuestro Patrimonio Cultural.

En cada una de las ediciones del segmento dedicado al Patrimonio Cultural, se realizarán visitas a los distintos lugares que integran el Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural y que al mismo tiempo representan el patrimonio cultural del país entre ellos, sitios arqueológicos, museos, biblioteca, hemeroteca, etc.

La idea de visitar los lugares que son parte del patrimonio cultural de la nación, es entrevistar a las personas que trabajan directamente en la conservación y protección del mismo, para que el público espectador conozca de cerca y de una manera más clara como el Ministerio de Cultura y Deportes desarrolla sus funciones. Además de informar a la población acerca de los trámites, servicios y las leyes con que cuenta el MCD para proteger el patrimonio cultural.

El segmento en si, es un acercamiento y una invitación a la sociedad guatemalteca a que visite, conozca y valore el patrimonio cultural de Guatemala ya que en gran parte es lo que nos identifica como país ante el resto del mundo.

#### **Brief**

**Posibles nombres para el segmento:** "Nuestro Patrimonio Cultural", "Conociendo Nuestro Patrimonio Cultural", etc.

**Tiempo de duración por segmento:** de 5 a 10 minutos aproximadamente, transmitido de una a dos veces por semana.

**Ventajas:** en el departamento de Guatemala, existen varios lugares que son parte del Patrimonio Cultural para poderlos visitar. Además las direcciones técnicas que conforman el Viceministerio de Patrimonio Cultural se encuentran en el mismo lugar lo que facilita las visitas.

**Limitaciones:** recursos humanos, recursos económicos, equipo técnico, transporte. En caso de contar con más recursos, se pueden visitar otros lugares que se encuentren fuera del territorio del departamento de Guatemala.

**Resumen del segmento:** la idea es hacer visitas a los lugares predeterminados acompañados de una cámara de vídeo, realizar un recorrido por el lugar y entrevistar a las expertas y expertos para que ellos expliquen la labor que desempeñan.

Dependiendo del tema y del lugar se pueden dar recomendaciones a la población guatemalteca de cómo se puede involucrar en la conservación y protección del patrimonio cultural.

Al comprender de una mejor forma como trabaja el MCD y de cómo está conformado el patrimonio cultural de la nación, el público espectador valorará y se interesará en participar directamente en la conservación del patrimonio cultural.

Guatemala, 22 de octubre de 2014

### **El Parque Nacional Tikal y sus Sitios Periféricos**

Considerado como la ciudad emblema de la Civilización Maya, el Parque Nacional de Tikal ubicado en el noreste del departamento de Petén, posee actualmente un área de extensión de 576 km<sup>2</sup>. Dentro de esta área además de los templos y plazas que se conocen turísticamente se encuentran localizados varios sitios arqueológicos que no han sido explorados en su totalidad.

En mayo de 1955 fue declarado como Parque Nacional y en 1970 como Monumento Nacional. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO lo declaró como Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año de 1979, debido a su potencial histórico y a sus tesoros naturales y culturales.

Dentro de las "Charlas de Arqueología", título que da nombre al ciclo de conferencias 2014 del Museo Nacional de Arqueología y Etnología el día martes 21 de octubre se llevó a cabo en las instalaciones del MUNAE a las 18:00 horas la séptima conferencia de este ciclo, impartida por el Licenciado en Arqueología Jorge Chocón actual Administrador de dicho parque.

En su presentación el Licenciado Chocón, compartió información acerca de alrededor de 15 sitios arqueológicos que aún se encuentran en el interior de la selva que rodea la zona central de la ciudad de Tikal. Chocón habló acerca de los peligros y riesgos que enfrentan estos sitios, que en su mayoría son provocados por saqueos y excavaciones ilegales. Además, informó de las acciones que se están realizando para evitar la depredación de estos lugares.

Con el objetivo de poder ubicar los sitios arqueológicos que se encuentran en los alrededores del Parque Tikal, el Atlas Arqueológico de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural se ha dedicado los últimos años a realizar un registro de dichos sitios. Esto representa un avance para la protección y conservación del patrimonio de la Nación.

El Administrador del Parque manifestó que es necesario cambiar la idea de que Tikal es únicamente la ciudad central y que hay que tomar en cuenta no solo los demás sitios que se encuentran en el área del parque y también su riqueza natural, de esa forma poder proteger y conservar este lugar tan representativo de nuestro país.

El ciclo de conferencias 2014 del MUNAE continúa, la entrada a las charlas es libre y están dirigidas a la sociedad guatemalteca, dando a conocer toda la información de los avances en el estudio en la arqueología Maya.

Guatemala, 8 de octubre de 2014

### **Arqueología de Iximche**

En el marco de conferencias "Charlas de Arqueología", organizado por el Museo Nacional de Arqueología y Etnología con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes, se llevó a cabo el martes 7 de octubre la conferencia "Arqueología de Iximche" impartida por la Dra. Laura Gámez.

En esta conferencia la arqueóloga egresada de la Universidad de San Carlos de Guatemala y actual Directora del Parque Arqueológico Iximche, sintetizó toda la información que se tiene hasta el momento del sitio y expuso los resultados de los proyectos de investigación más recientes.

De acuerdo con la Dra. Gámez, a través de los estudios aplicados a la cerámica localizada en Iximche hoy en día se puede determinar que esta ciudad ya existía en el periodo clásico de la Civilización Maya y no únicamente en el postclásico como se creía en la anterioridad, lo cual es un avance significativo para poder escribir la historia de este lugar.

La antigua ciudad habitada por los Kaqchikeles que fue excavada y restaurada en la década de 1960, aún resguarda los restos de un importante centro urbano del siglo XV, no obstante aún queda mucho por aprender de la historia de este lugar y sus antiguos habitantes. Actualmente Iximche se encuentra localizada en Tecpan municipio del departamento de Chimaltenango.

El ciclo de conferencias 2014 del MUNAE también se realiza gracias a la colaboración de "Ediciones del Pensativo" de Antigua Guatemala. El Director del MUNAE Daniel Aquino manifestó, que estas conferencias surgen de la necesidad de transmitirle a la sociedad guatemalteca la información y conocimiento de los proyectos de investigación arqueológica que se desarrollan actualmente en nuestro país.

Aquino agradeció a la expositora por su presentación a quien entregó un reconocimiento en nombre del Ministerio de Cultura y Deportes. También agradeció a "Ediciones del Pensativo", editorial que ha colaborado con la organización de estas charlas que finalizan en el mes de diciembre.

Las charlas del ciclo de conferencias 2014 se desarrollan en las instalaciones del MUNAE y el ingreso es libre para el público en general.